

Liceo Giotto Ulivi
Di
Borgo San Lorenzo
Programma della classe III E anno 2015/2016
Disegno e Storia dell'Arte

Prof. **Andrea Monastero**

Modulo 1

Arte Preistorica: Pittura rupestre, sculture antropomorfe.
Nascita delle prime civiltà; Civiltà Mesopotamica; Assiri; Babilonesi; Ittiti.
Civiltà Egizia: Introduzione storica. Antico Regno, Nuovo Regno.
Analisi dell'opera. Le Piramidi della spianata di Giza.
Analisi dell'opera: La valle dei Re

Modulo 2

Le civiltà Pre-Elleniche.
La civiltà Cicladica.
La Civiltà Minoica.
La civiltà Micenea.
La civiltà Greca. Arte Arcaica; Arte Classica; Arte Ellenistica
Analisi delle opere: La scultura Arcaica, analisi della scultura "Kouros"
Analisi delle opere: Auriga di Delfi; Zeus di capo Artemision; Bronzi di Riace; Discobolo di Mirone;
Il Doriforo di Policleto e il Canone; Fidia e il Partenone e gli ordini architettonici. Il teatro di Epidauro.
la Menade danzante di Skopas
Analisi delle opere: Apoxiomenos di Lisippo; Afrodite Cnidia di Prassitele
Analisi delle opere: Il Laoconte; Il Galata morente

Modulo 3

Le civiltà Pre- Italiche
Gli Etruschi. Scultura, pittura, architettura.
Analisi dell'opera: La necropoli e l'architettura tombale; Il Tempio. La Chimera d'Arezzo, la Lupa Capitolina; Gli acroteri e le antefisse. I sarcofagi. Il bucchero.
La civiltà romana: Architettura, scultura, pittura.
Analisi delle opere: Gli acquedotti; le nuove tecniche costruttive; i ponti, le strade; Il Foro, la Basilica; la Domus di Nerone; l'Anfiteatro (Il Colosseo). Il teatro romano. Il Pantheon. L'Ara Pacis.
La ritrattistica romana. La scultura celebrativa delle colonne (colonna di Traiano e la colonna di Marco Aurelio). I vari stili di pittura. Pompei e la villa dei misteri.
La Basilica Cristiana: analisi architettonica.
Ravenna: Sant'Apollinare in Classe, Il mausoleo di Galla Placidia. La tecnica del mosaico.

Modulo 4

Il basso Medioevo.

Arte romanica: architettura e scultura

Analisi delle opere. Il Duomo di Modena e le metope di Wiligelmo; Sant' Ambrogio a Milano; San Marco a Venezia, Il Romanico a Pisa; San Miniato e il Battistero a Firenze; il romanico in Sicilia; Il Romanico in Puglia.

Arte Gotica: architettura, scultura, pittura.

Analisi delle opere: Nascita del Gotico in Francia; il coro di Saint Denis e l'arco a sesto acuto. Il Gotico in Italia; il Duomo di Milano; la Basilica di Assisi e gli affreschi di Giotto; il gotico a Firenze con Santa Maria Novella, Il Duomo, Santa Croce.

Borgo San Lorenzo

I rappresentanti di classe

04-06-2016

Alessia Santello

Roukascigiovano

A large, stylized handwritten signature in black ink, possibly reading 'A. Santello' or similar, with a long horizontal stroke extending to the right.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI"
BORGIO SAN LORENZO (FI)

Classe III sez. E **Docente: Elena Mucciante**
Anno scolastico 2015/16
PROGRAMMA DI ITALIANO

Dalle Origini al Trecento: il contesto storico

I modelli culturali dell'età medievale, la letteratura religiosa, l'epica medievale e il romanzo cortese, la poesia lirica dalla Provenza alla Toscana, il "Dolce Stil Novo", la poesia giocosa e giullaresca, la novella

Lettura, e analisi dei testi:

Il Cantico di frate Sole

Al cor gentil rempaira sempre amore

S' i fosse foco, arderei 'l mondo

Dante Alighieri: vita e opere minori, la "Commedia"

Lettura, e analisi dei testi:

Tanto gentile e tanto onesta pare

Oltre la sfera che più larga gira

Inferno canto I, III, V, VI, X e XIII

Francesco Petrarca: vita e opere minori, il "Canzoniere"

Giovanni Boccaccio: vita e opere minori Il "Decamerone"

Lettura, e analisi dei testi:

L'accidia

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Pace non trovo, et non ò da far guerra

Il Proemio

L'orrido cominciamento

Landolfo Rufolo

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Il Quattrocento e la prima metà del Cinquecento: il contesto storico

Rinascimento ed Umanesimo

Niccolò Machiavelli: vita e opere minori, il "Principe"

Lettura, e analisi dei testi:

Lecture dalla Dedicà, XV, XVIII, XXIV e XXV capp. del Principe

- Laboratorio di analisi testuale, di produzione di saggi breve e articoli di giornale.

Borgio S. Lorenzo, li 8/6/2016

Gli alunni

Siria Giovannetti

Martina Bruetti

l'insegnante

Professor. AMALFITANO ELISABETTA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

I TRIMESTRE

Distinzione tra Storia e Storiografia.

Medioevo: alto e basso.

Il feudalesimo.

La rinascita dell'anno 1000.

Le monarchie feudali

Schema alla lavagna dall'anno 1000 al 1200

La nascita delle monarchie nazionali. La Magna Charta: lettura a p. 26 e p. 31. Da sudditi a cittadini.

I fermenti religiosi e la lotta per le investiture.

Le crociate

Visione del documentario "Federico II. Stupor Mundi"

L'Italia dopo Federico II: angioini e aragonesi.

Lo scontro tra Bonifacio VIII e Filippo il Bello

La crisi del '300 e la peste

Lettura di Carlo Ginzburg " La peste nera e la teoria del complotto contro la società".

La guerra dei cent'anni e la nascita dell'identità nazionale moderna. La figura di Giovanna d'Arco.

II PENTAMESTRE

I moti popolari del '300: i moti dei Ciompi di Firenze

Concezione dal basso e concezione dall'alto del potere

Nascita delle monarchie e delle signorie.

Approfondimento: la figura di Olympe de Gouges e i diritti della donna

Lezione approfondimento: Olympe de Gouges

Lezione del professore Lavoratti sulle Costituzioni egiziane

Monarchie tra XV e XVI secolo: alleanze e guerre. Spagna, Inghilterra, Russia

La situazione italiana nella seconda metà del '400: le signorie italiane

Lorenzo il Magnifico

La discesa di Carlo VIII, Luigi XII e di Francesco I in Italia.

Schema riepilogativo tra 1348-1492

L'Umanesimo e il Rinascimento

Ripasso con relativo schema alla lavagna dei temi principali di Umanesimo-Rinascimento

La scoperta dell'America: le prime navigazioni.

Le scoperte dei navigatori. Le conquiste di Cortès e Pizarro. La scoperta dell'"altro".

Lecture a gruppi sulla scoperta dell'altro: Colombo, Cortes e Todorov.

L'Impero di Carlo V e la Riforma luterana

La Riforma e la controriforma

Enrico VIII e l'anglicanesimo.

La Controriforma

Carlo V e l'Europa

I regni di Filippo II ed Elisabetta I

L'Europa e le guerre di religione: schema riepilogativo sui principali conflitti religiosi

L'Europa e i Turchi

Le guerre di religione in Francia

La guerra dei Trent'anni nell'Impero Asburgico

La pace di Westfalia e la nascita dell'idea di Europa.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Manuale adottato: M. Banti, "Tempi e culture, vol 1"

Data 3/06/2016

Sara Banti
Marta Banti

Firma



Professor. AMALFITANO ELISABETTA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

I TRIMESTRE

La nascita della filosofia

I presocratici: Talete, Anassimene e Anassimandro alla ricerca dell'arché
Anassimandro e Anassimene.

Pitagora: orfismo, metempsicosi ed etica.

Eraclito l'oscuro. Il logos e il divenire

Visione dei libri sulla filosofia e le donne per lavori di gruppo e approfondimento.

Eraclito e il logos come opposizione dei contrari. Lettura di alcuni aforismi

Parmenide e la filosofia eleatica

Lecture di Parmenide a p. 71.

Zenone e la dialettica.

Melisso.

I filosofi pluralisti

L'atomismo di Leucippo e Democrito

Gnoseologia ed etica in Democrito

L'età di Pericle e la nascita della sofistica.

Lettura del discorso di Pericle.

I sofisti e la svolta umanista.

Il pensiero di Protagora e il relativismo

Lo scetticismo di Gorgia

Gorgia: il nulla esiste

La figura di Socrate

I metodi di ricerca di Socrate

II PENTAMESTRE

Socrate: che cos'è la virtù

Socrate: ricapitolazione dell'etica.

Lezione del prof. Lavoratti su Gorgia

Introduzione a Platone

Lezione del prof. Lavoratti sul Gorgia di Platone

Relazione su "La filosofia e le donne"

Approfondimento sulla figura di Gramsci durante la settimana di recupero e
approfondimento

La teoria delle idee di Platone

La gnoseologia di Platone e il mito della caverna
Conferenza in auditorium sulla violenza alle donne
Relazione dei ragazzi sulla figura di Ipazia
Il mito di Eros in Platone.
Schema alla lavagna riepilogativo su Platone
La Repubblica di Platone e lo stato ideale
Il Timeo e la cosmologia di Platone.
Introduzione alla filosofia di Aristotele
Lezione insieme al Prof. Lavoratti sul Simposio di Platone
Lettura finale del "Simposio"
La logica di Aristotele.
Le Categorie e la critica alle idee di Platone
La Sostanza
Termini, proposizioni e ragionamenti. Il quadrato di Boezio.
Il Sillogismo
Il sillogismo aristotelico e il problema delle premesse
Verità e validità
La metafisica di Aristotele: sostanza, divenire, movimento, 4 cause
Aristotele: Dio come motore immobile.
La teoria delle 4 cause.
La Fisica e la cosmologia aristotelica
I vari tipi di movimento. La teoria dei luoghi naturali
Etica, politica, poetica e retorica in Aristotele
L'ellenismo: caratteri generali.
Introduzione alle scuole elleniste: epicureismo, stoicismo e scetticismo : caratteri generali. Analogie e differenze in ambito etico, gnoseologico e antropologico.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

- Durante le vacanze di Natale tutti i ragazzi hanno letto "Etica per un figlio" di Fernando Savater e "L'Apologia" di Platone. I due testi sono stati schedati in relazioni scritte.

-Gli alunni per tutto l'anno scolastico hanno tenuto e compilato un "glossario filosofico" con le definizioni di tutte le parole filosofiche incontrate durante l'anno

-La classe è stata divisa in gruppi per la lettura e l'approfondimento sulla tematica de "La donna e la filosofia" e hanno letto e relazionato i seguenti testi: "La filosofia e le donne", "Ipazia", "Simposio". Sono state viste anche alcune scene del film "Agorà" sulla storia di Ipazia.

Data 9/06/2016



Sara Laudolli

Firma



Classe 3E

Materia inglese

Anno scolastico 2015/16

Professor. G.Gamurrini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Dal Libro di testo Visiting Literature " Vol. 1

From the Origins to the Middle Ages:

The Celts

Roman Britain

The Anglo Saxons

The Vikings

The Normans and the Feudal system

The Magna Charta

St. Thomas Becket

Medieval Poetry:

The Ballad

"Edward,Edward"

G. Chaucer: Life and Works

" The Canterbury Tales

"The Prioress"

Decameron" and "The Canterbury Tales"

Medieval Drama:

The Origins of Drama

The English Renaissance

The Tudors:

Henry VIII and the Act of Supremacy

Edward VI

Mary I

Queen Elizabeth

The Elizabethan Drama

The Elizabethan Playhouse

Christopher Marlowe: life and Works

Doctor Faustus

Text 9

W. Shakespeare: Life and Works

The Sonnets:
Sonnet XVIII
Sonnet CXXX
Sonnet LV

Dal testo "Omnibus" Ed. Petrini :
Ripasso delle strutture linguistiche affrontate nel precedente anno scolastico, in particolare tutte le forme verbali, conditionals O, 1,2,3 e indirect speech.

Si consigliano gli studenti con eventuale sospensione di giudizio di ripassare la materia seguendo l'ordine indicato dal programma e di consolidare le strutture linguistiche eseguendo gli esercizi sul testo di grammatica

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 03/06/16

Firma G.Gamurrini

Sara Landry
Erin B.

Gabriele Fauri

Sono state svolte attività per stimolare la conversazione sugli argomenti trattati in classe (letture varie sulle ingiustizie sociali e il razzismo: Robert Burns, Ray Bradbury ecc.).
Inoltre sono state svolte discussioni e dibattiti relative a poesie, testi, e letture di attualità.
Per l'alternanza scuola lavoro abbiamo tradotto i lavori di Holt e Montessori per preparare gli studenti per l'esperienza nelle scuole; abbiamo letto estratti di Fiori per Algernon.
La lettura ha pesato molto nel programma. L'arricchimento del vocabolario tramite la lettura, e la scrittura come strumento per l'apprendimento di nuovi termini e la formulazione di concetti elaborati sono stati centrali.

B.S. Lorenzo, 6 giugno 2016

l'insegnante
MATILDE COLAROSSÌ

Gli studenti

Professor. NENCETTI ROBERTO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

RIPASSO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI STUDIATE IN
SECONDA (LIBRO DI TESTO "A VRAI DIRE...PAS A PAS" VOL 1)

LIBRO DI TESTO "A VRAI DIRE...PAS A PAS" VOL. 2 FINO ALL'UNITA' 8,
IN DETTAGLIO:

- FUNZIONI COMUNICATIVE E LESSICO

UNITA' "POUR RECOMMENCER"

- CHIEDERE E RENDERE UN SERVIZIO
- . ESPRIMERE LA TRISTEZZA
- ESPRIMERE L'ESASPERAZIONE
- . AL MARE

UNITA' 1

- DARE CONSIGLI
- SCUSARSI
- PROTEGGERE L'AMBIENTE

UNITA' 2

- ESPRIMERE LA DELUSIONE
- LA SICUREZZA

UNITA' 3

- ESPRIMERE VANTAGGI E SVANTAGGI
- ESPRIMERE L'ANGOSCIA
- RASSICURARE
- DESCRIVERE UN OGGETTO

UNITA' 4

- GIUSTIFICARSI
- CONSOLARE
- LE PUNIZIONI

UNITA' 5

- ESPRIMERE LA PROPRIA OPINIONE
- ESPRIMERE ENTUSIASMO
- LA CIRCOLAZIONE STRADALE

UNITA' 6

- ESPRIMERE L'INDECISIONE, L'INDIFFERENZA, IL DISINTERESSE
- LA POLITICA E I DIRITTI DEL CITTADINO

UNITA' 7

- REDIGERE UNA BIOGRAFIA
- ESPRIMERE UN'OPINIONE
- I MOMENTI SALIENTI DELLA VITA

UNITA' 8

- INFORMARSI
- FARE DEI RIMPROVERI
- ESPRIMERE LA DISAPPROVAZIONE
- I CONFLITTI: LITIGARE E RICONCILIARSI

- STRUTTURE GRAMMATICALI :

UNITA' "POUR RECOMMENCER"

- PRONOMI INTERROGATIVI
- CONDIZIONALE PRESENTE

UNITA' 1

- PRONOMI POSSESSIVI
- AGGETTIVI INDEFINITI
- FORMAZIONE AVVERBI
- CONGIUNTIVO PRESENTE 1

UNITA' 2

- CONGIUNTIVO PRESENTE 2
- TRAPASSATO PROSSIMO E CONDIZIONALE PASSATO
- FORMA RESTRITTIVA

UNITA' 3

- PRONOMI INDEFINITI
- PRONOME RELATIVO "DONT"
- FORMA PASSIVA
- . PARTICIPIO PRESENTE 1

UNITA' 4

- FRASE IPOTETICA
- DISCORSO INDIRETTO

UNITA' 5

- PRONOMI RELATIVI COMPOSTI
- INTERROGATIVE INDIRETTE
- GERUNDIO

UNITA' 6

- ESPRIMERE LO SCOPO
- ESPRIMERE LA CONCESSIONE 1
- ESPRESSIONI DI TEMPO 1
- "MEME ET AUSSI"

UNITA' 7

- DOPPIA NEGAZIONE
- ESPRESSIONI DI TEMPO 2
- GERUNDIO SENZA "EN"

UNITA' 8

- "N'IMPORTE ..."
- I VERBI PRONOMINALI
- ESPRIMERE LA CONCESSIONE 2

- LIBRO DI TESTO "NOUVELLE GRAMMAIRE SAVOIR-FAIRE":

- IL PASSATO REMOTO P. 220
- LE PREPOSIZIONI P. 174-176 E FOTOCOPIE
- SUBORDINATE TEMPORALI P. 256
- SUBORDINATE SCOPO P. 266
- SUBORDINATE OPPOSIZIONE E CONCESSIONE P. 270

2° PARTE : HISTOIRE ET LITTERATURE (LIBRO DI TESTO "LIRE" VOL. 1)

LE MOYEN AGE

- L'HISTOIRE P. 14-15 + PHOT
- LA SOCIETE MEDIEVALE P, 16-19 + PHOT.
- L'EVOLUTION DE LA LANGUE P. 21-22 + PHOT.
- LA PRODUCTION LITTERAIRE PHOT.

| | |
|---------------------------------|---------------|
| - LA CHANSON DE GESTE | P. 24-25 |
| - "LA CHANSON DE ROLAND" | P. 25-26 |
| TEXTES : "LA MORT DE ROLAND" | 21-23 + PHOT. |
| "LA MORT DE AUDE" | PHOT |
| - LA LITTERATURE COURTOISE | P. 29-30-32 |
| - "TRISTAN ET ISEUT" | P. 33 |
| TEXTE : "LA MORT DES AMANTS" | P.34-35 |
| - LE ROMAN DE RENART | P. 49 |
| TEXTE : "RENART AU PARADIS" | PHOT DA CDROM |
| "LE MEILLEUR CHANTEUR DU MONDE" | P. 50 |
| - LES FABLIAUX | P. 44 |
| TEXTES : "BRIFAUT" | PHOT. |
| "BRUNAIN, LA VACHE DU PRETRE" | PHOT. |
| "LA HOUSSE PARTIE" | PHOT. |

EVENTUALI OSSERVAZIONI

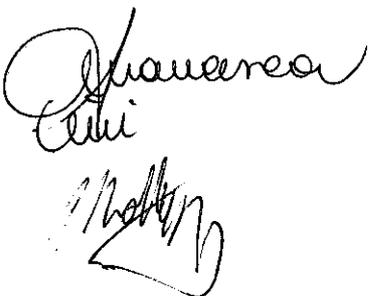
L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale sul modello di quelle proposte durante l'anno scolastico: esercizi sulle strutture grammaticali e lessico per la prova scritta, un'interrogazione sul programma linguistico e storico-letterario sopra esposto per quella orale.

Per il ripasso, oltre a quello sopra indicato nei libri di testo, è stato assegnato a tutti gli alunni il volume di esercitazioni "Révision facile" vol. 2 ed. Hachette/RCS e un libro di lettura ed es.

Per gli studenti che dovranno recuperare l'insufficienza nella materia si assegnano inoltre gli esercizi dal libro di testo "Nouvelle grammaire savoir-faire" delle seguenti pagine: 136-137 ; 150-151 ; 160-161 ; 172-173 ; 180-181 ; 188-189 ; 200-201 ; 216-217 ; 224-225 ; 234-235 ; 246-247 ; 254-255.

Data 10/06/2016

Firma Prof.
Nencetti Roberto



PROGRAMMA DI 3 E

Comunicazione:

- raccontare vacanze, feste, stage all'estero
- esprimere l'aspettativa/protestare
- descrivere azioni quotidiane per preservare l'ambiente
- esprimere un parere su un spettacolo teatrale/film
- esprimere la frequenza
- esprimere accordo/disaccordo
- raccontare viaggio studio
- scusarsi/rispondere a delle scuse, discolparsi
- chiedere/ dare un permesso/ vietare
- rimproverare/punire/giustificarsi
- esprimere indifferenza/indecisione
- dibattito sui vantaggi fra città/campagna
- parlare di politica e cittadinanza/diritto al voto
- esprimere opinione su esperienza di alternanza scuola/lavoro
- esprimere un'intenzione

Grammatica:

- pronomi personali complementi
- ne pas + infinitif
- opposizione/concessione
- congiuntivo

Lessico:

- vacanze/feste/regali
- ambiente/inquinamento
- tempo libero/canzone

Civiltà:

- La Martinica/ Schœlcher/francofonia
- Vacances des français en temps de crise
- Nice e Matisse

Film:

- Sur le chemin de l'école

Insegnante
Chanfal Paluszek



Prof. Cristina Bigazzi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Grammatica:

IL VERBO:

I verbi riflessivi;

Il Perfekt (ripasso);

Regola della “e” fra tema e desinenza (arbeiten, reden, atmen, regnen, rechnen);

Il Präteritum dei verbi deboli, semideboli, forti, ausiliari, modali;

I verbi seguiti da preposizione;

I verbi posizionali (“mettere” e “stare”);

Il verbo modale “sollen”;

Il verbo “wissen”;

Il futuro;

Il Plusquamperfekt;

IL SOSTANTIVO

I sostantivi maschili deboli;

Il caso Genitivo.

L'AGGETTIVO

Le declinazioni dell'aggettivo qualificativo;

I gradi dell'aggettivo qualificativo;

L'aggettivo dimostrativo “dies-“;

GLI AVVERBI:

“viel” e “sehr”;

I “Pronominaladverbien”;

I PRONOMI :

I pronomi relativi (der, die, das, denen, dessen, deren)

I pronomi indefiniti “ein”, “kein” e “welch”;

PREPOSIZIONI:

Le preposizioni reggenti l'Accusativo (ripasso): für, um, gegen, entlang, bis;
Le preposizioni reggenti il Dativo (ripasso) von, aus, nach, zu, gegenüber,
bei, seit;

Le preposizioni reggenti sia il Dativo che l'Accusativo (ripasso): an, auf, in,
über, unter, vor, hinter, neben, zwischen.

Le preposizioni con il Genitivo: "während", "wegen", "trotz";

LA FRASE:

Ordine dei complementi nella frase (TE – KA-MO – LO);

Le frasi secondarie concessive (con "obwohl");

Le frasi secondarie oggettive con ("dass");

Le frasi secondarie causali (con "weil" e "da");

Le frasi secondarie temporali (con "als", "wenn", "während", "bevor",
"nachdem");

Le frasi infinitive semplici;

Le frasi secondarie relative;

Le frasi secondarie interrogative indirette ("ob", "warum", ecc.);

Le frasi coordinate con "trotzdem".

AMBITI LESSICALI: generi alimentari, piatti, ricette, famiglia, tempo
atmosferico, mondo del lavoro, progetti, parti del corpo, descrizione
dell'aspetto fisico e del carattere, oggetti di casa, viaggi, mete turistiche,
rapporti interpersonali, amore, amicizia, interessi e hobbies, ecc..

ANNOTAZIONI

Questo programma non contiene quello svolto dalla lettrice.

TESTI

G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi – "Deutsch leicht" (vol. II).

DATA

L'insegnante: Cristina Bigazzi

..Cristina....Bigazzi.....

Gli alunni:

..Tommaso Peltimelli.....

..Stia Giovannetti.....

3 E/F

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti svolti:

Thema: Erzähle, was du im Sommer gemacht hast;

Wohnen – wie/wo wohnst du, Fotokopie: mein Traumhaus, was ist 'gemütlich'?

Ein Jahr in England (KB2)

Arbeitswelt: Jobs für Jugendliche , ein Bewerbungsgespräch (Infos2), Berufe mit Zukunft,
das Praktikum,

Wünsche zu Weihnachten

Hobbies – wie/womit verbringst du deine Freizeit?

Filme: "Jenseits der Stille", Dokumentarfilm "Mauerhasen"

Landeskunde: Die Berliner Mauer – wann und warum wurde sie gebaut/fiel sie ? (KB2)

Borgo S. Lorenzo, 06/06/2016

l'insegnante



Gli Studenti



Jana Bauerhoff

Biondini Marco

Nicoletta Surici

Istituto Superiore Giotto Ulivi.

Anno Scolastico 2015-2016.

Programa de Español.

Docente: Marina L. CANTAMUTTO.

Classe: 3 "E"

UNIDAD N°1: Gramática.

Los acentos, repaso, reglas y ejercitación.

Repaso del uso de los distintos pasados del indicativo.

Expresar finalidad.

El presente del subjuntivo. Usos y características. Las hipótesis.

Expresión de la finalidad con indicativo y con subjuntivo. Realización de solicitudes.

La carta, formato, características, uso y funciones.

Los modos de persuasión.

UNIDAD N°2: Gramática.

El imperativo. Negativo y positivo. Usos y reglas. Ordenar, prohibir, exigir. Modos de persuasión.

El Curriculum Vitae, descripción y elaboración. Finalidad y escritura del propio CV.

Saber expresar la cantidad de tiempo transcurrido.

El imperfecto del Subjuntivo. Usos y reglas.

Las subordinadas sustantivas y adjetivas.

El condicional, usos y reglas.

Repaso general de los verbos hipotéticos.

UNIDAD N°3: Cultura.

Discusión sobre el significado del día de la "Hispanidad" (12 de octubre) en España y en Latinoamérica. Confrontación del descubrimiento de América en los dos continentes.

Visualización de películas en lengua original: a) "*Relatos Salvajes*" y análisis de los seis episodios. b) "*La comunidad*", la relación entre vecinos de un edificio de Madrid, la codicia y el deseo de ser otro; c) "*El hijo de la novia*", la enfermedad del Alzheimer, el sentido del amor en la tercera edad, la rutina y la vida desenfrenada en una gran metrópoli.

UNIDAD N°4: Literatura Medioeval española.

Presentación del contexto social, cultural y político de la Europa del Medioevo. El camino de Santiago, la escuela de traducción de Toledo, la importancia de los monasterios como centros culturales de la época. La figura del juglar como transmisor de la literatura oral de la época.

Las primeras expresiones literarias en lengua mozárabe: las "*Jarchas*" y las "*Moaxas*".

Los cantares de gesta, características generales, la relación entre los distintos cantares de gestas europeos (*La chanson de Roland*, *El mito artúrico*). *Cantar de Mio Cid* lectura y análisis de algunos fragmentos del texto. La importancia del cantar de gesta como fuente de

creación de una identidad nacional. La reconquista en España, expulsión de los árabes, conversión de los judíos y descubrimiento de América. La figura del héroe, el Cid, en la música y el cine moderno.

El *Romancero Viejo*, características, influencias del *Romancero* aún en la actualidad. Lectura y análisis de los romances de "Abenamar" y "Gerineldo" en dos de sus versiones.

UNIDAD N°5: Lectocomprensión.

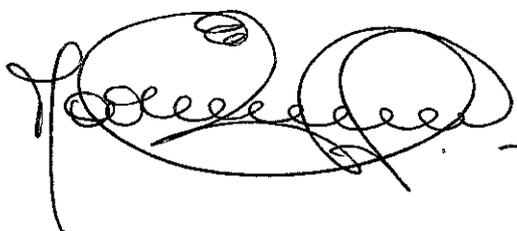
Lectura y análisis del texto "El tren en América Latina" sobre los medios de transporte y la realidad socio cultural en América Latina. Lectura del cuento de Julio Cortázar "Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj". Lectura de algunas poesías de Gustavo Adolfo Bécquer referidas al amor y al genio creador.

UNIDAD N°6: Literatura.

El fin de la Edad Media y los primeros cambio hacia el Renacimiento. *La Celestina* de Fernando de Rojas. El paso de la concepción teocéntrica del mundo al antropocentrismo. Lectura y análisis de un fragmento del texto de Rojas. El paso del amor cortés al amor carnal.

Como cierre del tema del Descubrimiento de América, la conclusión del Medioevo y los albores del Renacimiento se ha visto el film "La misión" enfocando el debate sobre la obra de los jesuitas en el Nuevo Mundo, el tratado de Madrid y la situación de los indios guaraníes durante la colonización y evangelización europea.

Borgo San Lorenzo, 8/6/2016.



Los representantes de clase:

Docente: Marina L. Cantamutto.

Carolina Pugor
Alessandro Damascini

Programma di conversazione spagnolo Istituto Giotto-Ulivi

Classe 3E anno scolastico 2015-2016

docente: Monica Yurrita

Durante le lezioni di conversazione di spagnolo sono state svolte delle attività per stimolare la produzione orale, l'ampliamento del lessico e il miglioramento della pronuncia. La didattica si è svolta utilizzando materiale scritto e audio riadattato ai fini delle lezioni (testi, canzoni, materiale audiovisivo, giochi, schede con esercizi e fotografie).

Il lavoro in classe veniva fatto individualmente o a piccoli gruppi per poter mettere in pratica gli argomenti studiati con la docente di spagnolo.

Di seguito un elenco generale delle attività svolte durante l'anno:

Attività per ampliare il lessico:

scheda con "sopa de letras", lessico degli alimenti

gioco delle professioni: per ripassare e imparare nuovi nomi di professioni.

Attività per ripassare i tempi del passato:

-scheda sui decenni passati.

- intervista a una persona adulta per sapere come era la vita quando lui/lei era giovane.

- utilizzo di materiale audio per ripassare i tempi del passato

Attività per ripassare la descrizione fisica:

-Scheda con vignetta e descrizione dei personaggi, i ragazzi fanno la descrizione dei personaggi che abitano in un palazzo.

-Intervista ai compagni di classe per conoscere gusti e abitudini della classe in diversi temi come: il tempo libero, la lettura, le preferenze per le vacanze, i film, abitudini alimentari, lo sport, ecc.

cortometraggi per raccontare le storie e favorire il dibattito: "Ana y Manuel", "el Hiyab", "El vendedor de humo".

-servizi dei telegiornali in lingua spagnola tratti dal sito ver-taal

Giochi:

-gioco di dadi per inventare e raccontare una storia, "ahorcado", "nombres, cosas, ciudades"

Gli alunni

Francesco Pini
Marta Rocca

la docente

PROGRAMMA DI MATEMATICA**1. Equazioni di secondo grado**

- Definizione
- Legge di annullamento del prodotto
- Equazioni pure, spurie, monomie e complete
- Formula risolutiva e formula ridotta
- Somma e prodotto di radici
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado
- Numero di radici reali a partire dallo studio del discriminante (quadrati perfetti)
- Equazioni parametriche
- Equazioni di grado superiore al secondo: metodo dell'annullamento del prodotto
- Equazioni fratte di secondo grado e relative condizioni di esistenza
- Sistemi di equazioni di secondo grado (anche sistemi fratti e simmetrici).

2. Ripasso: il piano cartesiano e la retta

- Il punto come coppia ordinata di coordinate
- Distanza tra due punti
- L'equazione in forma esplicita della retta: coefficiente angolare e termine noto
- L'equazione in forma implicita della retta
- Rette orizzontali e verticali
- Equazione delle rette per un punto
- Equazione della retta per due punti
- Rette parallele e perpendicolari
- Distanza di un punto da una retta

3. La parabola

- Definizione di conica
- Definizione di parabola come luogo geometrico di punti
- Equazione canonica della parabola con asse verticale: fuoco, direttrice, asse, vertice, concavità, intersezione con gli assi cartesiani
- Parabola in casi particolari: vertice sugli assi cartesiani, passante per l'origine, con vertice nell'origine.
- Rappresentazione di una parabola nel piano cartesiano
- Posizione reciproca tra retta e parabola: date le equazioni, riconoscere se la retta è esterna, secante o tangente alla parabola
- Determinare l'equazione di una parabola date alcune informazioni (non la tangenza a una retta)
- Determinare l'equazione della retta tangente ad una parabola.

4. Disequazioni

- Definizione e ripasso di disequazioni di primo grado intere
- Risoluzione di disequazioni di secondo grado intere tramite l'ausilio della parabola
- Risoluzione di disequazioni di grado superiore al secondo
- Risoluzione di disequazioni fratte

Data: 06/06/2016

Prof.ssa Sara Corsi

Sara Corsi

Gli studenti

Sara Laudadio
Marco B...

Programma di FISICA

CLASSE 3E

Prof. Emanuele Bigiarini

A.S. 2015/2016

I Le grandezze e le misure

- La Fisica e le grandezze fisiche;
- Le unità di misura, il Sistema Internazionale, multipli e sottomultipli ed equivalenze;
- Tempo, Lunghezza e Massa: definizioni di secondo, metro e kilogrammo;
- Grandezze derivate: Area, Volume e Densità;
- Notazione scientifica e ordine di grandezza.
- Misure dirette e indirette;
- Gli strumenti di misura e loro caratteristiche;
- L'incertezza nelle misure: errori strumentali, casuali e sistematici; scrittura corretta di una misura;
- Valore medio, errore assoluto e relativo;
- Le cifre significative, l'arrotondamento e le cifre significative nelle operazioni.

II Le grandezze vettoriali e le forze

- Grandezze scalari e vettoriali. Operazioni tra vettori: prodotto per un numero, somma (regola del parallelogramma e punta/coda), la somma di tre o più vettori; differenza di vettori.
- Scomposizione di vettori per angoli qualsiasi: seno e coseno di un angolo definite come rapporto tra cateti e ipotenusa nei triangoli rettangoli.
- Le forze: tipologie di forze ed effetti (statici e dinamici); la misura statica di una forza; il dinamometro; le forze sono grandezze vettoriali.
- Massa e forza di gravità; la forza elastica; la forza di attrito.

III Forze ed equilibrio dei solidi

- Il punto materiale; i vincoli e le reazioni vincolari; funi e forze di tensione; le carrucole e la trasmissione delle forze.
- Condizione di equilibrio di un punto materiale; equilibrio su un piano inclinato (scomposizione della forza di gravità) senza e con attrito.
- Momento di una forza; condizioni di equilibrio per un corpo rigido.

IV Equilibrio dei fluidi

- La pressione: definizione e proprietà, (il Pascal);
- La pressione nei fluidi: il principio di Pascal e applicazioni (torchio idraulico);
- La pressione idrostatica: la legge di Stevin, i vasi comunicanti;
- La pressione atmosferica: esperimento di Torricelli; altre unità di misura della pressione (atm, bar, mmHg); legge di Stevin nella forma generale;

- La legge di Archimede (peso in aria e peso in un fluido); condizioni di galleggiamento dei corpi.

V I moti rettilinei

- La traiettoria e il sistema di riferimento; differenza tra posizione e spostamento di un corpo.
- La velocità media e la velocità istantanea
- Il moto rettilineo uniforme: la legge oraria del moto rettilineo uniforme; analisi di grafici spazio-tempo relativi al M.R.U. in relazione alle grandezze cinematiche (s_0 e v).
- L'accelerazione media; segno della velocità e dell'accelerazione in relazione al sistema di riferimento.
- Il moto uniformemente accelerato: la relazione tra velocità e tempo; il grafico velocità-tempo; lo spazio percorso come area sottesa dal grafico v/t ; la legge oraria del moto uniformemente accelerato; il grafico s/t e la parabola;
- Analisi dei grafici v/t e s/t del M.R.U.ACC. in relazione alle grandezze cinematiche.
- La caduta libera: l'accelerazione di gravità; caduta libera con partenza da fermo da un'altezza h ; lancio verso l'alto.

DATA: 06/06/2016

Gli studenti

Sara Paudolf
Kenny B...

Il docente



Percorso di recupero delle carenze per gli alunni con sospensione del giudizio

Gli studenti che si trovassero nella situazione di "sospensione del giudizio" oltre a prepararsi sui contenuti del programma svolto dovranno esercitarsi tramite gli esempi svolti in classe e quelli presenti nel testo, nonché sugli esercizi assegnati per casa come lavoro individuale (sia del testo che delle schede distribuite);

Il livello degli esercizi richiesto sarà allineato con quello del libro di testo e con gli esercizi basilari delle schede assegnate; si ricorda che la prova di verifica di recupero del debito potrà contenere anche domande teoriche.

I contenuti e gli obiettivi fondamentali su cui verteranno le prove di verifica del superamento delle carenze saranno i seguenti:

Trimestre:

- Saper utilizzare la notazione scientifica e le cifre significative. [★]
- Saper determinare errore assoluto ed errore relativo di una serie di misure e saper scrivere correttamente una misura.
- Saper determinare componenti cartesiane di un vettore; saper determinare la risultante di più forze sia graficamente che mediante componenti. [★]

[★] La padronanza di queste abilità è ritenute propedeutica e trasversale anche per gli argomenti del pentamestre.

Pentamestre:

- Saper risolvere esercizi sull'equilibrio di un punto materiale soggetto a più forze, tra cui anche la forza peso, la forza elastica, la forza di attrito anche sul piano inclinato.
- Saper utilizzare la definizione di pressione e applicare la legge di Stevin; conoscere il principio di Pascal e saper risolvere esercizi sul torchio idraulico; conoscere e saper descrivere l'esperienza di Torricelli e il concetto di pressione atmosferica; conoscere e saper applicare la legge di Archimede. Curare e soffermarsi sull'uso corretto delle unità di misura e delle equivalenze (di densità e pressione).
- Conoscere le definizioni di velocità media e accelerazione media e saper utilizzare le leggi orarie del moto rettilineo uniforme e del moto rettilineo uniformemente accelerato;
- Saper dedurre grandezze cinematiche sconosciute a partire da dati noti e dall'uso delle leggi orarie.
- Saper leggere e interpretare i grafici spazio-tempo e velocità-tempo e dedurre da essi le grandezze fondamentali del moto o le leggi orarie.

Si raccomanda di svolgere tutti gli esercizi assegnati alla fine di ogni paragrafo o del capitolo del libro di testo, nonché tutti gli esercizi tratti dalle schede fornite durante l'anno dal docente (reperibili insieme ad altro materiale per il recupero sul sito web <http://ebigiarini.altervista.org>)

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

| <i>MODULI DIDATTICI</i> | <i>CONTENUTI RIFERITI AI TEMI</i> |
|---|--|
| <p><u>CHIMICA</u> Teoria ed esercizi</p> | <p>Ripasso su:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Il modello di Dalton b) Il modello di Thomson c) Il modello di Rutherford d) La tavola periodica di Mendeleev: gruppi e periodi. Simboli e) Stechiometria: le equazioni chimiche f) Isotopi |
| <p>Mole e massa atomica Teoria ed esercizi</p> | <ul style="list-style-type: none"> a) Cenno alla radioattività b) Massa atomica relativa e assoluta, massa molecolare relativa e assoluta c) Il numero di Avogadro e la mole d) Massa molare e) Volume molare f) Concentrazione molare di una soluzione |
| <p>Dal Bohr al modello atomico attuale Teoria ed esercizi</p> | <ul style="list-style-type: none"> a) L'atomo e i modelli atomici recenti b) Luce, spettri e radiazioni elettromagnetiche c) Modello di Bohr d) Gli orbitali e) La tavola periodica moderna f) Elettronegatività, energia di ionizzazione e affinità elettronica g) Periodicità |
| <p>Dai legami chimici alla nomenclatura Teoria ed esercizi</p> | <ul style="list-style-type: none"> a) I legami chimici b) Composti chimici e nomenclatura c) Classificazione delle reazioni chimiche |
| <p><u>BIOLOGIA</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> a) La divisione cellulare. mitosi e meiosi |

| | |
|-----------------------------|---|
| Teoria ed esercizi | <ul style="list-style-type: none"> b) Le leggi di Mendel ed esercizi su quadrati di Punnet c) Il test cross d) La classificazione degli esseri viventi: Linneo e la nomenclatura binomia, caratteristiche dei cinque regni dei viventi e) L'evoluzione: da Cuvier a Lamarck fino a Darwin f) La genetica post mendeliana |
| LABORATORIO | Esperienze di chimica sugli argomenti trattati a lezione (prof Bigazzi: durante la settimana di recupero & approfondimento) |
| PROGETTI Ambiente | <ul style="list-style-type: none"> a) La classe ha seguito una lezione presso il museo naturalistico della scuola tenuta dal prof Bassani (24/02/16) b) La classe ha tenuto a Villa pecori una lezione sulle dipendenze (coordinatrice del progetto prof.ssa Mucciante) |
| CONFERENZE | <p>Durante la settimana di recupero e approfondimento parte della classe ha partecipato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> c) Film: "La scomoda verità" di Al Gore. Dibattito alla presenza del dr Tagliaferri del CNR-Ibimet d) Amnesty International, dibattito sulla pena di morte e discussione sul film "Sacco e Vanzetti" |

APPROFONDIMENTI

I numerosi approfondimenti svolti durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma, ogni studente li conserva nel proprio quaderno di Scienze e comunque gli argomenti sono presenti sul registro di classe.

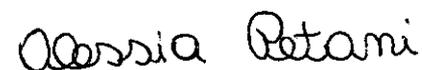
EVENTUALI OSSERVAZIONI PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente: sia quelli dettati che quelli sui libri di testo.

Data 8 giugno 2016

Firma del docente
Maria Cristina Carlà Campa

Firme dei rappresentanti di classe




Prof. PARIGI LUCIA

PROGRAMMA SVOLTO**LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE**

SCHEMI MOTORI DI BASE (camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicarsi)

Completa rielaborazioni con esercitazioni a corpo libero e con attrezzi grandi e piccoli.

CAPACITÀ MOTORIE CONDIZIONALI E COORDINATIVE

Esercitazioni di resistenza, forza, velocità, mobilità, equilibrio, coordinazione, ecc.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

ATLETICA: corsa (campestre); salti (salto in lungo e salto in alto); lanci (getto del peso).

NUOTO: stili di nuoto (crawl, dorso, rana e delfino); tuffo di partenza e partenza a dorso, virata; cenni di nuoto di salvamento.

TENNISTAVOLO: regolamento di gioco e fondamentali individuali; partita.

PALLAVOLO: regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra; partita.

BASEBALL: regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra; partita adattata.

PALLAMANO: regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra; partita.

CALCIO A 5 E 11: regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra; partita.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.

AUTODIFESA PERSONALE: cenni basilari di tecniche di autodifesa.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi: esperienza di trekking urbano su "Itinerario Liberty" a Borgo S. Lorenzo; attività in ambiente naturale.

CONOSCENZE TEORICHE

Teoria dell'allenamento; le capacità fisiche condizionali: resistenza, velocità, forza e flessibilità.

Teoria di tutte le attività pratiche effettuate.

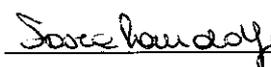
PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI ISTITUTO "TORNEI DI INTERCLASSE"**PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2015-2016**

Borgo San Lorenzo, 3 giugno 2016

L'insegnante



ALUNNI/E

**Standard minimi** in termini di conoscenze ed abilità:

- a.2bmx) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano e delle qualità motorie, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmx) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali, dei giochi sportivi di squadra (quelli possibili da affrontare); conoscere e possedere una buona tecnica natatoria in almeno due stili;
- c.2bmx) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmx) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.

Professor. Alberta Fabiani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1) Gesù di Nazaret

- i tratti peculiari della sua persona e del suo insegnamento
(ripasso e approfondimento di alcune tematiche svolte nel precedente anno scolastico).

2) Da Cristo alla Chiesa: le origini della comunità cristiana e del Cristianesimo

- la Pentecoste cristiana e le origini della Chiesa; il "kerygma" a fondamento dell'annuncio evangelico;
- lo stile di vita della Chiesa delle origini; le caratteristiche peculiari della prima comunità cristiana, la struttura e l'organizzazione gerarchica attorno al primato di Pietro; la comunità cristiana delle origini e la comunità cristiana contemporanea;
- Cristianesimo e Giudaismo: l'inserimento della nuova comunità cristiana nel mondo ebraico;
- Chiesa e missionarietà: l'apertura al mondo pagano e l'incontro fra Cristianesimo e Ellenismo; l'impegno missionario di Paolo di Tarso e la diffusione del Cristianesimo nel Mediterraneo; Paolo come Apostolo delle genti;
- l'evangelizzazione cristiana nel mondo romano: il passaggio del Cristianesimo da religione perseguitata a religione ufficiale dell'impero romano;
- i primi Concili Ecumenici e la sistematizzazione della dottrina cristiana di fronte alle eresie cristologiche e trinitarie; il Simbolo niceno-costantinopolitano.

3) Il Natale nella letteratura

- lettura integrale del testo "Racconto di Natale" di Dino Buzzati.

4) Linee fondamentali di Storia della Chiesa

- il Cristianesimo alle origini dell'Europa; l'evangelizzazione in Europa e l'apporto del Cristianesimo alla ricostruzione della società europea; l'attività missionaria alla base dell'unità europea; il rapporto fra evangelizzazione e inculturazione;
- l'esperienza monastica in seno al Cristianesimo e ad altre religioni; le origini del monachesimo orientale e le sue peculiarità; anacoretismo e cenobitismo; il monachesimo occidentale e l'importanza di san Benedetto da Norcia; la riforma monastica: monachesimo cluniacense e monachesimo cistercense; l'ordine religioso fiorentino dei Servi di Maria;
- le principali articolazioni confessionali all'interno del mondo cristiano: la Chiesa ortodossa e le cause dello scisma d'Oriente; la questione teologica del "Filioque";

Lutero e i contenuti della riforma protestante; la teoria luterana della giustificazione; i sacramenti e il ruolo del Magistero nel mondo protestante; analisi dei concetti di "scisma" e di "riforma".

5) Introduzione generale alla Storia delle Religioni

- il senso della vita e la ricerca esistenziale come premessa all'esperienza religiosa umana; l'uomo e la ricerca di Dio; la ricerca di Dio e i limiti della ragione umana; rapporto fede/ragione;
- origini e caratteri fondamentali del fenomeno religioso; l'esperienza religiosa nella storia dell'umanità;
- religiosità naturale, religione, fede; ateismo; agnosticismo; relativismo religioso;
- religioni naturali, religioni rivelate e non rivelate;
- religione e magia: differenza fra atteggiamento magico ed atteggiamento religioso (cenni).

6) Le grandi religioni storiche, rivelate e non rivelate

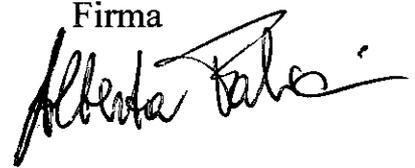
- Cristianesimo ed Ebraismo: contenuti fondamentali e rapporti storico-teologici;
- Islamismo;
- Induismo e Buddismo;
- Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo.

7) Analisi comparata delle religioni studiate

- le grandi religioni e la comune ricerca esistenziale;
- rapporto fra Cristianesimo ed altre religioni: convergenze e divergenze;
- l'idea di Dio nelle varie esperienze religiose;
- le concezioni antropologiche proprie delle varie religioni;
- il tema della "morte" e dell'"aldilà" nelle varie religioni;
- immortalità dell'anima; reincarnazione; risurrezione dei corpi.

Data 10 giugno 2016

Firma



Sara Landolfi:
Anna B.

PROGRAMMA

Anno scolastico 2015/2016

| | |
|----------------------------|---|
| Docente: | Andrea Vivoli |
| Classe: | 3[^] E |
| Materia: | ALTERNATIVA IRC |
| Indirizzo: | LINGUISTICO |
| Libro di testo: | NN |
| Altri materiali didattici: | Appunti, dispense, audiovisivi, articoli di giornale, ecc.. |

Presentazione della materia

La distribuzione mondiale delle derrate alimentari

La distribuzione della ricchezza nel mondo, pensieri economici

Il comportamento delle banche nella vicenda Banca Etruria

Lo sviluppo economico del sud est asiatico

L'orientamento scolastico in Cina, Corea Sud e Giappone: confronto con quello italiano

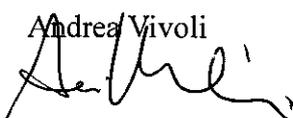
Commento sull'articolo del quotidiano sulle unioni civili

L'ordinamento scolastico dei paesi del sud America.

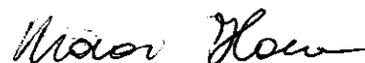
La struttura scolastica nei paesi del sud America

Preparazione elaborato di fine anno: La cultura dei paesi asiatici e del Sud America.

Firma docente

Andrea Vivoli


Firma Alunna



Programma III E

Filosofia

Il *Simposio* di Platone: la concezione dell'amore e dell'omosessualità nella Grecia antica, il discorso di Aristofane, la figura di Eros nel discorso di Diotima, amore come mancanza, la *scala amoris*.

Storia

Le costituzioni di Egidio di Albornoz del 1357.

La riforma luterana: le ragioni della crisi della Chiesa cattolica e i principi fondamentali del luteranesimo.

La riforma di Calvino e Zwingli: i punti principali delle loro dottrine.

Docente



Studenti